

レコーディング利用規定

スタジオミックス

〒065-0016

札幌市東区北16条東1丁目西澤水産ビル1階

TEL 011-753-8333 FAX 011-753-8878

<レコーディング・ミックスダウン・マスタリング料金>

ご利用料金：1時間5,100円
10時間パック(10時～20時)
1日目：41,000円
2日目以降：31,000円
延長料金：3,100円/1時間(最終日の最大3時間まで)

録音、ミックスダウン、マスタリングなどすべて時間単位での同一料金となっております。セッティング、後片付けなど全ての作業を時間内で行います。マスター音源のコピー、データの書き出し等の時間も作業時間に含まれます。

レコーディングで使用できるスタジオはラージブース、ミニブースA、B、C、コントロールルームの5部屋となります。他にスタジオを追加する場合は別途使用料金が掛かります。

バンドレコーディングの場合は原則として10時間パックの予約をお願いします。1時間単位の予約では時間の延長が出来ない場合があります。

10時間パックをご利用の場合でお客様のご都合によりスタート時間を変更する場合は規定以外の使用時間分を延長料金扱いとさせていただきます。当社の都合により変更になる場合はこの限りではありません。

ご予約の際は必ずメンバー全員の確認が取れた段階でご連絡下さい。日程の変更、キャンセルにつきましては予約をした当日からキャンセル料が発生しますのご注意下さい。キャンセル料金は予約日から7日前まで50%、6日前から当日は100%となります。キャンセル料のお支払いはキャンセルした日から1週間以内をお願いします。

<予約について>

ご予約はレコーディング申込書の提出により成立とさせていただきます。お電話での予約は仮予約となります。ただし、レコーディング予定日が1ヶ月前を経過している場合は仮予約は出来ませんので予めご了承下さい。1ヶ月前を経過していない場合、仮予約は可能です。その際、日程決定のご返事は3日以内にお願致します。3日を過ぎてご連絡がない場合、他方よりの予約が重なった場合は、レコーディング申込書の先着順とさせていただきます。この場合こちらからご連絡は致しませんので予めご了承下さい。遠方からのご依頼やその他の事情でご来店いただけない場合は、FAXまたは郵送での対応も可能ですのご相談下さい。予約成立後メンバー皆さんにご来店いただいて打ち合わせをおこないます。その際、録音する曲のライブ音源や、リハーサルテープなどを一緒にお持ち下さい。

<料金のお支払いについて>

お支払いはレコーディング日程最終日に現金でのお支払いとなります。月をまたいで日程の場合は各月の最終録音日に当月使用分をお支払い下さい。法人様で請求書でのお支払いをご希望の場合は、あらかじめ予約時にご相談下さい。

<オーディオデータの取り扱いについて>

当社ではDIGIDESIGN社のレコーディングソフトウェア、PROTOOLS 7.3.1 (Macintosh) によって録音を行います。録音されたデータの取り扱いについて、以下のように定めておりますので、レコーディング前にご確認ください。

- 録音されたデータの所有権はお客様に所属します。データが必要な場合は、お申し出いただければセッションデータのコピーをお渡しいたします。データはお客様のお持込のUSBメモリ、ハードディスク(USB・IEEE1394)、もしくはDVD-R、CD-Rにてお渡しいたします。
- 後日あらためてデータの書き出しをする場合には作業料金が発生しますので予めご了承下さい。
- データの種類・条件(サンプリング周波数、ビットレート)については、セッション開始前にエンジニアにお伝え下さい。特にお申し出のない場合はエンジニアの判断により決定させていただきます。
- レコーディング継続中のデータは、その続きを再び当スタジオで行うことが決まっている場合(3ヶ月以内)、次回まで当スタジオのハードディスク内に保存することも可能です。
- ミックスダウン済みのデータに関してミックスの修正等をご希望の場合は、2週間以内にご連絡下さい。3週間を過ぎて特にご連絡がない場合はデータを削除させていただきます。継続中のセッションに関しましても、半年を過ぎてお客様とのご連絡が取れない場合はデータを削除させていただきます。
- レコーディング中及びお預かりしているデータの取り扱いには細心の注意を払っておりますが、落雷その他による停電、地震や火災など予期せぬ事故、災害によるデータの消失につきましては当スタジオでは責を負いかねます。重要なデータはお客様で保管していただきますようお願いいたします。
- レコーディング中に停電が起こった場合、停電していた時間相当分は延長させていただきます。データの消失等、それ以上の責はご容赦下さい。
- スタジオ機器は定期的なメンテナンスを行っておりますが、DAWや、プリアンプ、マイク等変更の利かない機器の故障によるセッション中断につきましては、お客様とご相談の上、日時の変更により対処させていただきます。

<その他>

- 機材等はリペアや入れ替えのため、予告なく変更する場合があります。
- お客様が故意に機材を破損したと判断できる場合は、実費を請求させていただく場合があります。スタジオの機材・備品等は大切にご利用いただきますようお願いいたします。
- 以下の場合、スタジオの利用をお断りする事があります。
 - 当スタジオの名誉・信用を傷つけた場合
 - 当スタジオの秩序を乱した場合
 - その他、当スタジオが不適当と認めた場合



2019.5.1改定

レコーディング申込書

スタジオミックス

〒065-0016

札幌市東区北16条東1丁目西澤水産ビル1階

TEL 011-753-8333 FAX 011-753-8878

◎該当するすべての太枠内にご記入下さい。

1.お客様情報

ご記入日： 年 月 日	バンド名：		
ご氏名（代表者様）：	ご住所：〒		
TEL：（ ） -	携帯：（ ） -	その他：（ ） -	
メールアドレス：			
バンド構成：お名前（フルネームでお願いします）		パート（担当楽器すべてお書き下さい。）	

2.レコーディング内容

●使用目的： <input type="checkbox"/> 販売用プレスCD <input type="checkbox"/> 販売用CD-R <input type="checkbox"/> デモ配布用CD-R <input type="checkbox"/> オムニバス提出用マスターCD-R	
<input type="checkbox"/> コンテスト応募用CD-R <input type="checkbox"/> パート録音データ持帰り <input type="checkbox"/> その他〔 〕	
●最終仕上： <input type="checkbox"/> オーディオマスターCD-R <input type="checkbox"/> 工場プレスCD〔 〕枚 <input type="checkbox"/> データ〔 <input type="checkbox"/> DVD・ <input type="checkbox"/> 持込HD（ <input type="checkbox"/> WAV・ <input type="checkbox"/> AIFF）〕	
●録音日程：第一希望〔 〕 第二希望〔 〕	
●ご希望納期： 年 月 日	●レコ発ライブ予定： <input type="checkbox"/> 未定 <input type="checkbox"/> 有 年 月 日
●録音予定曲数：〔 〕曲 ●アルバムタイトル：〔 〕	

3.曲名

①	⑧
②	⑨
③	⑩
④	⑪
⑤	⑫
⑥	⑬
⑦	⑭

4. 使用機材

●持込機材（アンプ・ドラムセット・スネア・シンバルなど）
.....
.....
●レンタル希望機材（アンプ・キャビネット・キーボードなどメーカー名と型番などもご記入下さい。）
.....
.....
●ドラムセッティング（使用するものにチェックを入れて下さい。）
バスドラム： <input type="checkbox"/> 22"〔 <input type="checkbox"/> 24" <input type="checkbox"/> 24"×2〕 タムタム： <input type="checkbox"/> 12" <input type="checkbox"/> 13" <input type="checkbox"/> 16"〔 <input type="checkbox"/> 10" <input type="checkbox"/> 14" <input type="checkbox"/> 18"〕
シンバル： <input type="checkbox"/> 16"crush <input type="checkbox"/> 18"crush <input type="checkbox"/> 18"crush×2 <input type="checkbox"/> 20"ride <input type="checkbox"/> 22"ride <input type="checkbox"/> 20"chine <input type="checkbox"/> その他〔 〕
その他パーカッションなど：〔 〕

◎備考（録音方法など希望がございましたらご記入ください）

--